

JUAN LEON DEHON

**UN
HÉROE**



COMO TÚ

(INFANTIL- PRIMARIA-1º ESO)

Este bloque de actividades gira en torno a la figura del P. Juan León Dehon y a la siguiente idea para hacerles comprender a los chavales lo que es la santidad: ***Para ser santo no hay que hacer cosas extraordinarias, sino simplemente esforzarse en hacer el bien las cosas de cada día, querer y ayudar a los demás y estar en buena relación con Dios.***

Por eso jugaremos con el concepto de “heróe”: quienes pueden ser considerados héroes; un héroe no es lo que hace sino lo que es; lo importante no es hacer una cosa extraordinaria un día, sino cumplir todos los días.

Presentaremos Juan Leon Dehon como ese niño que intentaba hacer las cosas bien todos los días y, por eso, muchos le consideraban un héroe y la Iglesia lo nombra Beato.

Ofrecemos posibles actividades para seleccionar las más convenientes.

En Infantil pueden hacer algunas de estas actividades, narrando historias. Las películas pueden dar juego. Se pueden fragmentar e ir comentando.

EL CARTEL

Finalidades:

- Motivarse para la campaña.
- Valorar la alegría como rasgo fundamental en la vida cristiana.
- Acostumbrarse a leer imágenes.

Actividad:

- Esta imagen, con una fotocopia ampliada, se puede colocar en los pasillos del colegio como una campaña que vamos a poner en marcha y se que llama: *Juan Leon Dehon..... Un héroe como tú.*
- Se puede colocar en cada clase la imagen e invitar a “leer” lo que vemos en ella:
 - Es un superhéroe o alguien disfrazado de superhéroe.
 - En el centro de su pecho, como todos los superhéroes, lleva un escudo.
 - Es como su distintivo, su carnet de identidad. ¿Qué es su escudo?
 - Este dibujo indica (alegría, felicidad...)
 - ¿Crees que este podría ser el traje de Juan Leon Dehon? ¿Por qué? (Hacemos consistir la santidad en estar siempre alegres”)
 - Los superhéroes suelen tener un grito (Hasta el infinito y más allá, por ejemplo) ¿Cuál te imaginas que puede ser el grito de este?
 - ¿Qué cosas creéis que hará este héroe para cumplir con su misión? Hacemos una lista.
- Podemos invitar a que cada una elija alguna de esas cosas para hacer.
- También se pueden hacer pegatinas.
- Podemos hacer copias del tamaño de la marioneta y ponerle traje. O dibujarlo.



HÉROES

Finalidad:

A través de las historias que contamos sobre las personas que admiramos, podemos inspirar a nuestros niños y niñas, y recordarles qué cualidades de carácter consideramos que son importantes.

Los héroes nos rodean por todas partes, y compartir sus historias puede ayudarles a comprender qué cualidades se requieren para ser un héroe y en qué consiste realmente el heroísmo.

Materiales:

- Fotos de sus familias.
- Fotos/noticias del periódico de personas locales que han sido reconocidas por su servicio a la comunidad, valentía o actos humanitarios.
- Dibujos/fotos de personajes o situaciones de la historia que admiramos.

Actividades:

- Hablar con los niños y niñas sobre lo que significa ser un héroe. Preguntarles qué piensan que es un héroe y qué cualidades posee. Preguntarles quiénes son sus héroes y por qué.
- Mostrarles fotos o noticias del periódico de personas del entorno que han hecho cosas valientes o para el servicio de la comunidad. Hablando sobre lo que hicieron y por qué se les considera héroes. (A los mayores se les puede repartir y leerlas y trabajarlas con ellos).
- En casa, con su familia, seleccionar una foto de algún familiar que posee cualidades admirable o que ha hecho algo de valientes. (No tiene que ser algo extraordinario, sino responsable, sacrificado...) Cuando las traigan, resaltar las cualidades de carácter que esa persona demostró: valentía, autodisciplina, responsabilidad, ciudadanía).
- Mostrarles dibujos-fotos audiovisuales de personajes, vivientes o históricos, a quienes se les ha llamado héroes. Es preferible escoger a personas que admiramos para transmitir sinceramente nuestro entusiasmo y admiración. También pueden escogerse grupos de personas, como por ejemplo, los bomberos...

A LA CAZA DEL HÉROE

Finalidad:

Una vez encontrados, traerán a clase una hoja que, por una cara tenga el nombre y, si es posible, foto del “héroe” y por detrás su historia y las características de héroe que cumple.

Se van colocando en un mural hasta el día que se vayan presentando.

Reflexionar e identificar las actitudes que hacen de una persona Héroe, valorándolas intelectual, moral y afectivamente.

Actividades:

Individualmente o por grupos o parejas, deben cazar 3 héroes:

- uno del colegio.
- Otro, de su entorno.
- Otro, del mundo.

Para ello, antes tendrán que hacer una lista de “características del héroe”, que sirva como termómetro a la hora de valorar si una persona se porta o no como un héroe.

Una vez consensuada, se da un plazo para que cada persona o grupo encuentre sus héroes.

PEQUEÑOS GRANDES HÉROES

Finalidad:

Descubrir que los niños y niñas también pueden ser héroes y sentirse animados a actuar de la misma forma.

Actividad:

Ofrecemos lecturas de historias de niños que han tenido algún comportamiento heroico.

Se pueden leer, comentar, hacer un dibujo que las ilustre o un comic...

GERSON ANDRÉS (Colombia)

Tiene sólo 16 años, pero dos nominaciones consecutivas para el Premio Nobel de la Paz. Nacido en 1985, está marcado, como millones de niños y jóvenes de su país, por lo que él califica como *"una guerra sin fin y absurda, legada por varias generaciones y por más de cincuenta años"*. A los 11 años cambió el fútbol por la lectura de tratados internacionales sobre Derechos Humanos y de los niños, temas que empezaron a preocuparlo a causa de las Minas Antipersonales, comunmente llamadas "quiebrapatas". *"Fue un reto que me impuse luego de ver por la televisión la triste noticia de una niña muerta por causa de la explosión de esa arma traicionera, en una población... No había terminado mi tristeza por la muerte de esa niña, cuando a los diez días se repitió la escena en otro pueblito de una región igualmente llena de historia violenta, como casi todo nuestro lindo país."*

Ni corto ni perezoso escribió una Propuesta de Paz y la presentó al Gobierno colombiano, *"en representación de las voces de quienes no tienen voz, de las voces de cuyos derechos fundamentales son vulnerados, la voz de muchos niños de Colombia"*.

El dice: *"Si contara detalladamente mis primeros días y meses de trabajo, desafortunadamente tendría que dar nombres de algunas personas que a título personal, pero representando prestigiosas instituciones, hablaban con gran propiedad acerca de la paz y los derechos humanos, pero que en sus acciones, bien disimuladas, dejaban ver su verdadero rostro. Entendí a tan corta edad, que para muchos adultos la paz es tan buen negocio como la guerra y que sólo cuando nace de nuestro interior, la podremos reflejar a nuestros semejantes. Entendí que la verdadera paz la da Dios y es nuestro deber mantenerla para bien de la humanidad."*

Reconozco que esas acciones negativas de algunas personas, me llevaron en algún momento a pensar en abandonar mi tarea, pero la esperanza, la fe y la persistencia me hicieron continuar sin mirar cuán grande era el monstruo que tuviese enfrente. Mientras estuviera alimentado espiritualmente por mi Dios, no habría nada imposible".

Cuando supo de la celebración de la Conferencia Mundial de La Haya por la Paz, decidió participar para que el mundo conociera el sufrimiento de su nación. Sin ningún apoyo, vendió botones en las calles para conseguir fondos necesarios para el viaje de él y su padre a Holanda.

Su madre ha sido su consuelo cuando desfallecía al no recibir el respaldo de ninguna empresa privada o estatal, que no veían cómo un niño tan pequeño e inexperto podía realizar una labor tan grande e importante como brindar ayuda económica y psicológica a menores que han perdido algunos de sus miembros. Pero actualmente Gerson y su organización facilitan a estos niños el acceso a prótesis y terapias de rehabilitación, devolviéndoles la esperanza, la sonrisa, y el deseo de seguir adelante.

Gerson ha escrito numerosos documentos. En 1997, su ensayo "Niños por la paz" marcó no sólo su futuro como símbolo de los movimientos defensores de derechos humanos, sino también lo que con el tiempo terminó convirtiéndose en el "Movimiento de Niños y Niñas por la Paz". Escribió también la letra de una canción: "Constructores de Paz", que fue cantada por el artista noruego Stig Van Eijk, en un cd para recaudar fondos para ayudar a los niños mutilados.

Gerson hace un llamamiento a los niños y jóvenes del mundo para que reclamen a sus respectivos gobiernos una mayor participación y compromiso en la búsqueda por la paz.

Mª Jesús (Vitoria)

Me llamo M^o Jesús y tengo 17 años. Cuando tenía 8, mis padres se separaron y a mi hermano y a mi nos tocó irme a vivir con mi madre. Fue un tiempo de muchos cambios. Pasé a ver a mi padre menos tiempo y le echaba mucho de menos. Además nos tuvimos que mudar mi madre mi hermano y yo a otra casa más pequeña.

No fueron estos los únicos cambios a los que me tuve que acostumbrar. Mi madre empezó a trabajar fuera de casa, y por eso tuve que empezar a ayudar en las tareas de casa. Bueno, mi madre dice que hubo que repartirlas. Yo estaba muy enfadada. No sólo veía menos a mi padre, sino que, por culpa de su trabajo, también a mi madre; y además yo tenía que trabajar más. Pero, como me decía mi madre, enfandándome no iba a lograr cambiar las cosas, así que hubo un momento que decidí dejar de enfadarme.

Poco a poco y según me iba haciendo más mayor, mi madre me daba más tareas a realizar. Así que para mí, tener tareas nuevas significaba que me estaba haciendo mayor, y que a los ojos de mi madre estaba creciendo. A los 8 años empecé a hacer la cama. Y me tocó del cuarto de baño, limpiar el lavabo y más tarde la ducha. Al principio un poco mal, pero luego mejor. Luego fue preparar el bocadillo para llevar al cole. También empecé a ayudar con mi hermano. Por la mañana había que enseñarle a vestirse, y me tocó a mi que ya sabía. Era un pesado porque no se estaba quieto, pero tuvo que aprender también.

Cuando llegaba a casa me acostumbré a preparar la merienda con lo que me había dejado mi madre para los dos, y luego hacer los deberes. Además de hacer los míos tenía que ayudar a mi hermano con los suyos. Me costaba mucho no ponerme a jugar, pero no quería que mi madre se enfadara conmigo cuando llegaba y no los teníamos hechos.

Yo la ayudaba a ella preparando la mesa y pelando zanahorias, o lo que mi madre decía que no era peligroso, para la cena, y luego retirando los platos a la fregadera, y ella me ayudaba a mi cuando me revisaba los deberes y las tareas que tenía que hacer en mi cuarto, como ordenarlo y limpiarlo. Con 11 años ya hacía la cena aunque mi hermano me ayudaba.

Luego Laura, mi amiga del cole, empezó a venir casa a hacer los deberes, y es que a mi no se me daba muy mal estudiar. Para poder hacerlo tuve que hacer un trato con mi madre: primero los deberes y luego jugar. Luego se sumaron María y Ainhoa. Y hubo un par de veces que rompimos el trato y estuve sin que pudiesen venir dos semanas. Pero nos lo pasábamos mejor juntas que no solas, así que aprendimos a que nuestra palabra había que respetarla.

Mi madre me dice que soy su heroína porque he aprendido lo que significan palabras como responsabilidad, generosidad, amistad, trabajo y sinceridad. Y me gusta mucho cuando me lo dice. Pero muchas veces pienso que quien es realmente una heroína es mi madre, que me ha enseñado todas esas cosas.

PALABRAS DE UN HÉROE

Finalidades:

- Conocer un héroe actual de su misma edad.
- Descubrir sus cualidades.
- Identificarse con él.
- Sentirse impulsado a imitarle en actitudes y comportamientos.

Actividad:

Leer alguna de las poesías de Mattie Stepanek “**Canciones en mi corazón**” Editorial Urano 2002.

Su autor, de 11 años, empezó con tres años a escribir poesía y cuentos, parte de su obra refleja la dura e ineludible realidad de vivir con una extraña forma de distrofia muscular y el dolor que conlleva la pérdida de sus tres hermanos a causa de tan grave enfermedad. La mayoría de sus poemas, sin embargo, proclaman la esperanza llena de ingenuidad, la profunda sabiduría y el delicioso humor de la infancia.

Ofrecemos también la reseña biográfica, recogida del “El mundo” para que los educadores puedan narrar su vida y entregarla para que los niños y las niñas la lean.

Presentamos una de sus poesías. Pueden decorarla, aprenderla, inventarse otra.... En el libro hay muchas más.

FENÓMENO | EL POETA SUPERVENTAS**Mattie amenaza a Harry Potter**

RESPIRA por un tubo y se mueve en silla de ruedas. Padece una enfermedad incurable y, con sólo 11 años, se ha convertido en el fenómeno literario más importante de EEUU **JULIO A. PARRADO. Nueva York**

“Hola a todos. Me llamo Matthew Joseph Thaddeus Stepanek y tengo 11 años. Si mi nombre os parece difícil de pronunciar, esperad a escuchar cómo se llama la enfermedad que padezco: miopatía mitocondrial disautonómica».

El que habla ante el numeroso público que abarrotaba una céntrica librería de Manhattan es Mattie, el último fenómeno editorial de EEUU. En seis meses, este adolescente con pinta de empollón y gafas de Harry Potter no sólo ha conquistado el 4º puesto en la lista de libros más vendidos y logrado que la poesía se ponga de moda. También se ha convertido en el autor de éxito más joven de la historia de América.... Los hermosos y sencillos versos sobre ángeles, felicidad, paz y muerte compuestos por el pequeño Mattie han sobrecogido el alma de millones de lectores de medio mundo. Tras el triunfo cosechado en Japón, Alemania y Francia, Hyperion estudia su publicación en español. Entre otras cosas, porque Mattie se ha propuesto aprender nuestro idioma antes de un año.

MAL DE FAMILIA

La trágica vida de este jovencito superdotado, que escribió su primer poema con sólo tres años, es la principal responsable del éxito editorial. A esa edad, Mattie perdió a su hermano Jamie, víctima de la misma enfermedad que él padece.

La extraña patología muscular ya se había cobrado anteriormente las vidas de un hermano y una hermana, de los que apenas guarda recuerdos. Jenie Stepanek, la madre, se enteró de que era portadora de la enfermedad al poco de dar a luz a su cuarto hijo, Mattie. Ahora le acompaña en sus giras promocionales por todo el país en su silla de ruedas. «Era inteligente y perceptivo. Sabía leer y comenzó a recitar los versos que yo iba recogiendo para él en un cuaderno», explica la señora Stepanek. Mattie, que por entonces no sabía qué significaba la palabra poesía, los llamaba simplemente «canciones del corazón». Y así se quedaron.

El pequeño pasa la vida en su casa de Maryland, donde recibe educación y asiste a cursos preuniversitarios. Siempre enganchado a un complicado sistema de ventilación eléctrico que garantiza que sus pulmones y corazón reciben el oxígeno suficiente para mantenerse vivo. Colgado al respaldo de su aparatosa silla de ruedas eléctrica a la que llama la resbaladiza lleva un letrero que reza: «Mattie, el

monstruo Pokemon», su héroe.... Todo indicaba que el prodigioso autor iba a correr la misma suerte que sus hermanos...estuvo al borde de la muerte en una unidad de cuidados intensivos.

Parecía importarle poco su delicado estado de salud. El único deseo de Mattie era ver sus historias e ilustraciones reflejadas en un libro. Su llamada pronto traspasó los muros del hospital Pediátrico de Washington, donde estaba ingresado. Una pequeña editorial de poesía de Virginia aceptó el encargo y realizó una tirada de apenas 200 ejemplares, que fueron presentados en una gran fiesta en el hospital. «Al principio pensamos que se trataba de un gesto bonito para un niño enfermo», confiesa Cheryl Barnes, copropietaria de la editorial VSP Books, «pero después de leer sus poesías me sorprendió su talento». La obra del enfermizo niño prodigio corrió de boca en boca. En menos de un mes, las peticiones llegaron de todo el país. Y con el éxito, Mattie salió milagrosamente de un coma, a mediados del pasado verano.

En tan corto tiempo se ha labrado una fama como Harry Potter... está amenazando el reinado en las librerías de estas obras... Sus dos libros son leídos por igual por niños que por adultos... Muchos de sus incondicionales lectores afirman haber descubierto en los poemas de Mattie verdaderos manuales de supervivencia ante la adversidad. Y es que Mattie, como reconoce su madre, «vive al filo de la vida.

Puede morir en cualquier momento».

Su aspecto es increíblemente quebradizo. Pesa apenas 22 kilos y aparenta menos años de edad. ...el médico que le atiende, no se hace grandes ilusiones. «Sus condiciones físicas básicas no se han alterado, aunque seguirá teniendo altos y bajos. Sólo cabe esperar que éstos últimos no sean demasiado fuertes».

El propio Mattie reconoce que ha estado tantas veces cerca de la muerte que ha visto el cielo. Gracias a ello ha podido contemplar la belleza de los ángeles. «La belleza eterna, no la exterior, sino la interior», dice esbozando una sonrisa.

«QUIERO SER PAPÁ»

La muerte, para él, no existe. Sólo piensa en hacer planes para el futuro. «Cuando crezca, quiero convertirme en papá, y en escritor, y en conferenciante. Pase lo que pase, siempre amaré mi cuerpo y mi mente, aunque carezca de las mismas capacidades que otros cuerpos». Y, sobre todo, se niega a causar lástima. Odia que le califiquen como un poeta triste y melancólico.

«Cuando leyó una crítica que le comparaba con Emily Dickinson se enfadó bastante», comenta su madre. «*La gente cree que estoy deprimido porque tengo que vivir sobre una silla de ruedas. No saben que los poemas son como las espinillas, que salen cuando comes chocolate y dulces*»,..explica Mattie...

Además de la literatura, su otra ambición es la de convertirse en un abogado de la paz, como el ex presidente Jimmy Carter, que ha

prologado su último libro y con el que se cartea frecuentemente. Después del 11 de septiembre, Mattie fue una de las pocas voces discordantes que trascendieron en la monotonía militarista y revanchista nacional. *«Necesitamos ganar la guerra contra el terrorismo con palabras, no con bombas. Hay que sentarse y escuchar nuestra canción del corazón. Tenemos que parar de luchar por cosas que no importan, como la tierra o el dinero»*, respondía el pasado noviembre, en plena ofensiva contra Afganistán, a una periodista interesada en su reacción ante los atentados de las Torres Gemelas.

El pequeño Stepanek disfruta como nunca de su nuevo estatus de celebridad nacional. En Nueva York ha sido escoltado por los bomberos el máximo honor actualmente en la ciudad y en su Estado natal fue nombrado Embajador de la Paz.

La madre, abrumada por el éxito del pequeño, es consciente de que el reloj corre en su contra. Pero Mattie, con su paliducha cara de sabelotodo, parece flotar con las alas de los ángeles de las que habla en sus poemas. Y hasta hace que uno ponga el oído en el corazón.

Nuestros ojos son para mirar a las cosas,
pero también son para llorar
cuando estamos muy felices o muy tristes.

Nuestras orejas son para escuchar,
al igual que nuestros corazones.

Nuestra nariz es para oler la comida,
pero también el viento y la hierba y,
si nos esforzamos, mariposas.

Nuestras manos son para sentir,
pero también para abrazar y tocar suavemente.

Nuestras bocas y lenguas son para saborear,
pero también para decir palabras como
«te quiero», y
«gracias, Dios,
por todas estas cosas».

NO HAY HÉROE COMO TÚ

Finalidad:

Seguir inspirando en los niños y niñas la capacidad de enfrentarse a su vida de forma positiva, sintiéndose animados a poner en juego actitudes y capacidades positivas.

Actividad:

Se invita a los niños y niñas a comprobar su “madera de héroe” contestando el test que adjuntamos.

En la ficha aparece también la pregunta ¿en qué puedo seguir creciendo como héroe? Para incitarles a desear mejorar y plantearse metas positivas para el futuro.

Aprender y cantar la canción “*Héroe*” de Mariah Carey. Dialogando a partir de su letra. También hay versión de Natalia en Operación Triunfo.

Se puede decorar la hoja de la canción con ilustraciones alusivas al tema y exponer en clase.

Se puede jugar en círculo a: “*Yo soy un héroe cuando.... o Yo puedo ser un héroe sí.....* (cada uno completa la frase).

¿Cuánto hay de héroe en ti?

Aquí tienes 10 rasgos que casi todos los héroes cumplen. Pon una cruz en los que tú también cumples:

- Una persona como cualquiera. Nadie pensaría que es un héroe.
- Tiende a intentar hacer el bien para los demás.
- Siente miedo y timidez, como todos, pero intenta superarlo.
- Aunque tenga problemas, dolores, etc, sigue adelante, no se desanima.
- Trata de cumplir en cada momento lo que hay que hacer, no se deja llevar.
- Es capaz de poner la seguridad de los demás por delante de la suya.
- Se guía, normalmente, buscando la verdad.
- Le dan mucha rabia las injusticias.
- Siempre al lado del débil y no aguanta a los abusones.
- No se calla; pero cuando protesta trata de no ofender a la otra persona.

Y ¿de santo?

Las anteriores +

- Quiere mucho a Jesús, habla con Él y trata de hacer lo que a Él le gusta.

**¿Qué tal? ¿Cómo vas? ¿podrá contar el mundo contigo? ¿Y Jesús?
¿En que crees que tienes que perfeccionarte?**



HÉROE

Como un libro
que no sabes el final
y te asusta lo que lees
así la vida es.
Cuando naces,
ya te expones al dolor
y de a poco y con valor
logras crecer .

Y como un libro el corazón
nos enseña que hay temor
que hay fracasos y maldad
que hay batallas que ganar
y en cada página el amor
nos convierte en luchador
y descubres lo común:
no hay un héroe como tú

Sólo Dios
sabe dónde y cuándo
la vida nos dirá lo has hecho bien
sólo
con un sueño sólo
sabrás cómo vencer

Y como un libro el corazón
nos enseña que hay temor
que hay fracasos y maldad
que hay batallas que ganar
y en cada página el amor
nos convierte en luchador
y descubres lo común
no hay un héroe como tú

No hay un héroe como tú

Hero

LIKE A BOOK
YOU DON'T KNOW THE END
AND YOU ARE AFRAID OF WHAT YOU READ
LIFE IS LIKE THAT
WHEN YOU ARE BORN
YOU EXPOSE YOURSELF TO THE PAIN
AND LITTLE BY LITTLE WITH VALOR
YOU GROW UP

AND LIKE A BOOK IS THE HEART
IT TEACHES US THERE IS FEAR
THERE ARE FAILURES AND EVIL
AND WE HAVE TO BATTLE TO WIN
AND IN EACH PAGE OF LOVE
THEY CONVERT US INTO FIGHTERS
AND DISCOVER THE COMMON
THERE ISN'T A
HEROLIKE YOU

THERE ARE A FEW
WHO RISK FOR LOVE
BUT YOU HAVE FAITH
AND THAT CAN DO EVERYTHING
DON'T GIVE UP
TO LIVE IS TO LEARN
AND THERE IS NOTHING TO FEAR
IF YOU BELIEVE IN YOURSELF

AND LIKE A BOOK IS THE HEART
IT TEACHES US THERE IS FEAR
THERE ARE FAILURES AND EVIL
AND WE HAVE TO BATTLE TO WIN
AND IN EACH PAGE OF LOVE
THEY CONVERT US INTO FIGHTERS
AND DISCOVER THE COMMON
THERE ISN'T A
HERO LIKE YOU

ONLY GOD
KNOWS WHEN AND HOW
OUR LIVES WILL TELL US
YOU HAVE DONE FINE
ONLY WITH A SINGLE DREAM
YOU WILL KNOW HOW TO CONQUER

MEMORIAS DE UN HÉROE

Finalidad:

Acercarse a la figura del P. Juan Leon Dehon de una forma familiar, sintiéndose identificado en sentimientos, situaciones y sintiéndose empujados a la simpatía hacia él y su estilo de vida.

Actividad:

Lectura de algunos apuntes de la biografía del P. Juan Leon Dehon.

EXTRACTO DEL DJARJO DE JUAN LEON DEHON....EN EL CIELO

12 DE AGOSTO

Pues nada, aquí estoy en el cielo. Llegué ayer.

La verdad es que era lo que me lo esperaba; aunque tampoco las tenía todas conmigo: Yo esforzarme me había esforzado, pero un siempre mete alguna vez la pata...

Pero Dios es bueno y entiende que lo importante es la intención. ¡Menos mal! Y a poco que alguien se esfuerce, le abre las puertas de par en par.

A mí me estaba esperando en el camino. ¡Alucina! He quedado muy mal, le confundí con San Pedro. Como es el que dicen que está cuidando la puerta...

¡Me pegó un abrazo! Me puse a llorar... Ya se que en los chicos no queda muy bien, pero me sentí tan bien. Sentí tanto Tanto cariño que no me pude aguantar. El lo ha entendido, al fin y al cabo uno no se muere todos los días y es una experiencia muy fuerte.

Detrás me estaban esperando mi padre, madre y algunos hermanos de congregación, que llevaban allí un tiempo. ¡Qué alegría! Estuvimos hablando y hablando...

Aquí se está de miedo. No se por qué, pero es así. Todo el mundo se siente siempre contento, como si fueran las fiestas. Ya me lo habían dicho, pero hasta que estás no he haces a la idea. Además, yo siempre andaba hecho polvo y ahora: ni un dolor, ni una tos... No me lo puedo creer.

8 de abril 1997

Hoy la Iglesia me ha nombrado venerable. El primer escalón para ser Santo. Aquí me han hecho una fiesta. Que si juegos, que si un teatro ¡igual que en los coles y en las parroquias.

Y ya me han avisado: ahora tendrá más trabajo porque ya no sólo te pedirá cosas tus amigos. Yo les dije que ¡venga!

Pero un secreto, los chavales y chavalas de los coles y parroquias dehonianas siempre tendrán un jequecito especial ¡Son mi familia! ¿no?

24 de abril de 2005

¡Beato! ¡Beato! Soy ¡Beato! ¡Alucina! Yo, Beato.

Felicidades Juan, me han dicho todos.

¡Se van a enterar! ¡Voy a tratar de ser un buen beato! ¡Lo voy a hacer fenomenal!

¡Chicos, vosotros haced caso también a vuestros educadores!

¡Me acuerdo mucho de vosotros! Rezare por vosotros.

¿UN HÉROE CUALQUIERA?

Finalidad: Identificar cualidades del P. Juan Leon Dehon que le dan la categoría de Héroe o Beato.

Actividades:

Todo un superhéroe tiene una imagen que le caracteriza. Vamos a intentar diseñar su escudo y su traje. (Con símbolos de las cualidades más destacas Juan Leon Dehon, que es el momento de explicarles a nuestro fundador).

¿Y tú? ¿Cómo sería tu escudo y tu traje?...

Otras actividades: ¿Serías capaz de contar tu historia? ¿hacer un cómic?

OTROS RECURSO PELÍCULAS:

LA GRAN PELÍCULA DE PIGLET

A Los amigos de Piglet empiezan a recoger una "cosecha de miel" y Piglet se siente inferior cuando le dicen que es demasiado pequeño para ayudarles en esa tarea. Cuando Piglet desaparece, sus amigos utilizan un mapa para encontrarlo y no tardan en descubrir que este "diminuto animalito" es un gran héroe en todos los sentidos de la palabra. Después de una tensa búsqueda repleta de acontecimientos inesperados, Piglet demuestra una vez más la enorme influencia que ejerce sobre sus amiguitos. [La moraleja es, no hace falta ser grande para hacer cosas grandes.](#)





DRAGON HILL

En 'Dragon Hill' asistimos a la amenaza de unos fieros dragones, a los que un péfido hechicero llamado Septimus libera con el propósito de arrasar la Tierra.

Interviene asimismo un pequeño héroe, con el que es fácil identificarse, en un conjunto tan ameno y colorista, como muy adecuado para la mentalidad infantil.

Por si fuera poco, 'Dragon Hill' inculca a los chiquitajos nociones como valentía, desprendimiento, solidaridad, con lo cual la visión de la película es doblemente gratificante.

Afortunadamente, Ángel Izquierdo y sus colaboradores no han caído en la tentación de ensombrecer en exceso el relato –algo que en el último cine de animación viene sucediendo con excesiva frecuencia–, sino que iluminan la historia con vivos colores, buscando en todo instante la sugerencia visual, sin aterrar al público infantil, con tanta sensibilidad como buen gusto. De esas pinceladas tenues, cuyos contornos llevan escritos verdades como castillos, surge espontánea la reivindicación de la aventura, limpia y frágil, sentida y sincera, llena de emoción contenida. Contenida, sí, porque los ángeles no lloran, sólo ven.



POKEMON 2 “ EL PODER DE UNO”

Su título es engañoso. "El poder de uno" puede entenderse como la aventura de un héroe solitario y/o todopoderoso.

Ash y sus amigos son arrojados por una tormenta a las playas de la isla Shamouti, justo cuando los isleños se preparan para adjudicar el papel de héroe en su festival anual. A pesar de su resistencia inicial, Ash acepta el juego y es investido en el rol de "El elegido". De acuerdo a una leyenda, tres grandes y poderosos pájaros Pokémon - Moltres, Zapdos y Articuno - mantienen el equilibrio de la Naturaleza en la Tierra. Si la pacífica coexistencia de estos tres seres fuera destruida, se desatarían los elementos causando un caos climático en todo el mundo. Cuando Ash se prepara para hacer su viaje simbólico por las islas donde habitan estos pájaros, Lawrence III, un excéntrico coleccionista de Pokémon, captura a Moltres, haciendo que el clima del mundo se desestabilice. De acuerdo a la tradición, sólo "El Elegido" podrá restaurar el equilibrio, consiguiendo unir tres globos, que se encuentran en las islas donde habitan los enormes pájaros.

A diferencia del tratamiento que se le daría a una historia así en un film de animación producido en Occidente, y en perfecta concordancia con lo que sucede en la mayor parte del *manga* y del *animé*, nuestro héroe no realizará su tarea solo, sino que necesitará de la ayuda de un montón de personas. La unión, la solidaridad, el trabajo en equipo son las claves para obtener el triunfo; por eso es que calificué como engañoso el título del largometraje; "el poder de la unidad" hubiera sido más adecuado para describir lo narrado.

Otra cosa que me gustaría destacar es que la heroicidad de Ash no es una característica innata del personaje, sino una condición que asume frente a una situación límite. Como Juan Salvo en *El eternauta*, Ash es una persona común actuando heroicamente en una situación extraordinaria, algo bastante distinto a lo que nos tiene acostumbrado la producción norteamericana (piénsese en Superman o en los personajes que solía encarnar John Wayne en el cine de Hollywood).

Pokémon la película 2000 es un film muy recomendable para todo público (aunque parezca un producto destinado a los más chicos), la versión japonesa debe ser mucho más interesante.

SUPERHÉROE A LA FUERZA

Niño de 14 años sin superpoderes perteneciente a una familia de superhéroes. Ayuda a su familia a pesar de las carencias.

Comedia sencilla de Disney, que transmite muy bien el mensaje de héroe cada día.