

El payaso que cultivaba flores para María



CELEBRACIÓN MARIANA

Canción : “BRUNO EL PAYASO”

*Era Bruno un payaso, un payaso feliz,
no tenía malicia, ni sabía mentir.
Le gustaba la luna de las noches de abril,
y su único trabajo (bis) era el de hacer reír.*

*La gente le decía: “¡Encuéstrate!
Tú tienes otra vida ¡Encuéstrate!
Bruno pensaba ¿por qué Señor?
¿Cuál es mi vida? ¿Quién seré yo?*



NARRADOR: Y mientras buscaba su propio yo, un día Bruno, decidió hacer un regalo a María. Y pensó, y pensó...cuál sería el mejor regalo para la Virgen...hasta que...

BRUNO: Ya lo tengo. Le regalaré flores. Pero no flores exóticas o caras, sino de las que le gustan a María: flores corrientes, flores sencillas... una sonrisa, una palabra amable, un cariño, una oración, un dar las gracias...

NARRADOR: Y alegre y contento, salió a recorrer los campos y las ciudades. Pero, de pronto, se dio cuenta de que no había flores por ninguna parte. El mundo estaba triste, oscuro y apagado. Desesperado gritó con todas sus fuerzas.

BRUNO: ¡Dime! ¿Dónde han ido a parar todas las flores? ¿Las flores de las cosas buenas? ¿Las flores de la alegría de vivir? ¿Las flores de las cosas bellas? ¿Dónde? ¿Dónde están?

MUNDO 1 (FE): Yo busco la fe. En mis gritos hay dolor por todos los niños que sufren. No hay amor. Las personas no nos queremos y poco a poco se ha ido apagando la luz.

¡Qué triste es la vida en tinieblas! Os lo digo yo que conocí la dulzura de la luz. Ahora busco, busco la luz que perdí, la luz que se fue apagando con tantos cuentos y críticas de unos y otros. ¡Quiero luz de verdad! ¡Quiero fe!

MUNDO 2 (ALEGRÍA): ¡Ladrones! Me habéis robado la alegría y no quiero vivir triste. Sólo me dais ruido y más ruido. Ya existe bastante dolor entre la gente. Los niños no han aprendido a reír.

¿Será mentira lo que me dijeron: que aún es posible la alegría?

MUNDO 3 (DINERO): ¡Tonto de mí! Me han engañado. Me dijeron que el dinero lo podía todo y yo me lo creí. Por una parte era verdad, pues con él compré cosas: compré felicidad falsa, compré comodidades...sólo pensaba en tener y tener cada vez más aunque no me hiciera falta, comprar todo lo que me apetecía.
¡Me han engañado, tonto de mí!... y quise comprar el amor. Lo necesito como un bebé a su mamá, como un pez necesita el agua. Pero...¿se puede comprar el amor? ¿dónde está el amor?

NARRADOR: Y Bruno el payaso volvió a gritar a los cuatro vientos:

BRUNO: ¡Dime! ¿Dónde han ido a parar las flores...?

MUNDO 4 (PERIÓDICO): Más de un centenar de muertos en un atentado en la estación de Atocha de Madrid. ¡Guerra en Irak! ¡Mujer muerta a manos de su marido! ¡Envidia! ¡Ambición!
Dolor, mucho dolor...estamos rodeados por la muerte.
(Arruga el periódico) ¿Dónde está la paz? Es paz que nos trae serenidad, reflexión, profundidad, la paz que nos tranquiliza y nos hace sentir que las cosas merecen la pena.
¿Es la paz un sueño de poetas engañados y románticos?
Me dijeron que existías... Que también yo te podía abrazar...¿Dónde está la paz?

MUNDO 5 (CADENAS): ¿No oís? ¿Cómo estáis tan tranquilos? Han encadenado la libertad. ¿No escucháis sus llantos?
Poco a poco la hemos ido matando. Estamos rodeados de cadenas, eslabones, hecho de odio, de envidia, de tener y tener...olvidando el ser.
Cadenas hechas de no pensar, de vivir deprisa, de ir a lo nuestro y no complicarnos la vida...¿Dónde buscaremos la libertad?

NARRADOR: Ya muy cansado, Bruno, apenas sin voz, volvió a repetir sin encontrar respuesta:

BRUNO: ¡Dime! ¿Dónde han ido a parar las flores del bien? ...¿Las flores de la alegría que había entre nosotros? ...¿Las flores que nos hacían preocuparnos por los que nos rodean? ...¿Las flores que quería ofrecerle a María?

Canción : “BRUNO EL PAYASO” (2ª Estrofa)

*Sucedió que una noche, una noche de abril
se quitó el maquillaje y no quiso salir.
Se marchó por la vida, en busca de otro yo.
Y dicen que hubo un circo(BIS)
que nunca más rió.*

NARRADOR: Bruno no podía dejar de pensar, le daba vueltas y vueltas para encontrar una solución y un día regresó al lado de María y se sentó junto a ella. Y allí empezó a sentir una voz, la voz de María que le hablaba en su interior y le decía:

MARÍA: Payaso bueno, tú tienes un gran corazón y alguien que necesita de ti.

¡Prepara las flores! ¡Piensa que para algunos la vida es triste! Porque no conocen la amistad, porque nadie les quiere. Por más que lo busquen no encuentran una señal de simpatía, de cariño...

Para ellos nunca florece una flor...Y sin embargo las flores realizan milagros...

No es necesario que sean especiales, ni muy caras: flores corrientes y sencillas, una sonrisa, una palabra amable, un gesto amistoso, una oración...

NARRADOR: Y el payaso, recobrando otra vez la alegría, empezó a cultivar flores a María. Y desde entonces no ha dejado de hacerlo.

(El payaso pasa con una regadera sobre los niños que están sentados en el suelo y éstos van levantando flores que llevan las palabras de sonrisa, oración, amor...)

MARÍA: La flor más sencilla sale del corazón. Habla de un trozo de cielo sobre la tierra, donde las personas son felices, donde por cada lágrima existe un dulce consuelo, un apoyo y un cariño...

Donde unas personas se abren para otras como las flores...

